

L'association AOT

L'association des Amis de l'Orgue et du Temple (AOT) initie et soutient les activités culturelles dans le temple de l'Église protestante unie d'Orléans : expositions, concerts, conférences, spectacles

Par ses actions elle contribue au rayonnement et à l'ouverture du temple sur la cité.

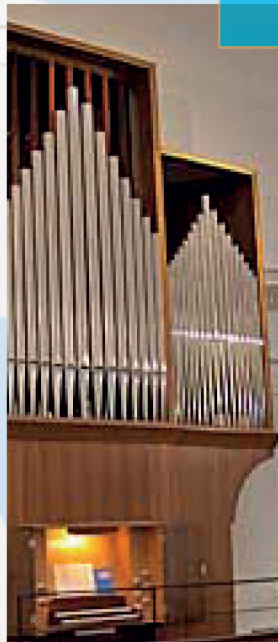
Elle a été créée en 1992. Une de ses activités phares a été l'organisation, entre 1995 et 2017, du Festival de Musique ancienne, plus tard rebaptisé Orléans Bach Festival.

Le Temple

Inauguré en 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot, qui a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité. C'est le lieu de culte de l'Église protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matins à 10h30, ouvert à tout public). Il a été bâti sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont. Il a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1969 et protégé depuis 1975. Sa capacité d'accueil est de 200 personnes.

L'Orgue

L'orgue fut installé en 1964, c'est l'œuvre du facteur d'orgue Alfred Kern. Il est très apprécié des organistes. De grands noms Gustav Leonhardt, Bob van Asperen, Thierry Escaich, Frédéric Desenclos, y ont joué lors des diverses éditions du Festival de musique ancienne créé en 1995 par AOT.



Contactez AOT

Vous souhaitez adhérer à AOT pour contribuer à l'animation culturelle du temple ?

Vous avez des idées d'événements culturels ?

Vous avez apprécié une manifestation culturelle ?

Contactez-nous !

Email : ouverture.temple@gmail.com



Siège social :
AOT, 1 rue Parisie,
45000 Orléans.

Les partenariats

- Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, de Danse et de Théâtre d'Orléans
- Mémoire Protestante en Orléanais
- Orléans Bach Festival
- Église protestante unie d'Orléans

Conservatoire
Musique, Danse & Théâtre



Les activités culturelles dans le temple d'Orléans

De septembre 2025
à février 2026



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE SEPTEMBRE 2025 À FÉVRIER 2026

Ouverture du temple au public

Chaque mercredi et samedi de 15h à 18h.

AOT organise l'accueil du public tous les mercredis et samedis après-midi de 15h à 18h. C'est l'occasion d'offrir aux passants un temps de pause pour découvrir ce bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, son orgue Kern, une exposition ou un concert, ainsi que les riches activités culturelles, sociales et spirituelles qui animent ce lieu. Des accueillants sont là pour répondre aux questions.



Expositions

• Du 26 septembre au 26 novembre :
La Bible de A à Z.



Une exposition œcuménique avec audio guides pour apprendre toutes sortes de choses sur la Bible.

Visite du mercredi au dimanche de 15h à 18h. Inauguration vendredi 26 septembre à 19h30.

• Du 29 novembre au 7 janvier :
Patchwork et art textile sur le thème de l'hiver, œuvres de Marie-Francine Brochard.

Visite le mercredi et le samedi de 15h à 18h.



• Du 10 janvier au 28 février :
Le monde comme jardin.



Tout jardin exprime une vision du monde, un rapport particulier à la terre et une compréhension de soi et d'autrui. Cette exposition explore le thème du jardin en quatre pôles : « visions du monde », « cultiver et garder », « jardin intérieur », « jardin et lien social ». Visite le mercredi et le samedi de 15h à 18h.

Journées du Patrimoine

Visite libre du temple samedi 20 septembre de 10h à 18h et dimanche 21 septembre de 14h à 18h.

• Samedi 20 septembre à 14h ou 16h : « Sur les traces du grand Réformateur Jean Calvin dans la ville », jeu gratuit pour tous ! Rendez-vous devant la statue de Calvin, cloître Saint Pierre Empont. Le jeu dure une bonne heure.



Concerts

• Samedi 4 octobre à 19h 30 :
Musique baroque allemande autour de Johann Hermann Schein.

Joyau de la musique baroque allemande et inspiré du style italien, le recueil des Israelis Brünlein « Les Petites Fontaines d'Israël » constitue une véritable peinture des mots en musique. L'ensemble vocal Variation dirigé par Patrick Marié est accompagné de Damien Colcomb (orgue positif), Lliana Auger (théorbe), Marie Lerbret (basson baroque), Adrien Alix (violone). Entrée payante.

• Mercredi 5 novembre à 17h30 :
Concert flash des élèves des classes de guitare du Conservatoire d'Orléans.
Entrée libre

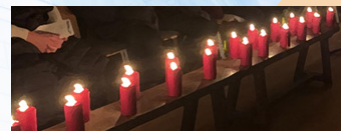
• Samedi 15 novembre à 19h30 :
Follement baroque, une série de trois concerts pour connaître et aimer la musique baroque. Bach pédagogue (I).

17h : Audition d'élèves de la classe d'orgue du Conservatoire d'Orléans.

19h30 : Concert violon et orgue, Patrick Cohën-Akenine (violon), Frédéric Desenclos (orgue). Entrée libre.

• Samedi 22 novembre à 18h :
Concert flash des élèves des classes de guitare du Conservatoire d'Orléans. Entrée libre.

• Vendredi 28 novembre à 19h30 :
Airs et lumières de l'Avent.



Soirée musicale aux chandelles autour du répertoire de Noël germanique et français. Avec Hélène Le Corre (soprano), Catherine Ferro (traverso), Florence Blatier (clavecin). Entrée libre.



• Dimanche 30 novembre à 19h30 :
U Merlu, Concert de polyphonies corse.

U Merlu est un jeune groupe de chant corse amateur dont le répertoire est composé de polyphonies traditionnelles, profanes, sacrées et contemporaines.

• Dimanche 7 décembre à 17h :
Around de « A Ceremony of Carols » de Benjamin Britten.

Ensemble vocal Ephémères, direction Emilie Legroux, Caroline Colombel (harpe). Entrée libre.

• Vendredi 12 décembre à 19h 30 :
De tout chœur avec vous !

Une heure de musique vocale *a cappella* de tous styles et époques de la monodie grégorienne à la polyphonie contemporaine par l'ensemble vocal Variation (direction Patrick Marié). Concert au profit de l'Entraide protestante. Entrée : 12 euros. Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 18 ans) : 8 euros.

• Dimanche 21 décembre à 10h :
Culte cantate, avec la cantate BWV 64 de J.S. Bach, *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*, (Voyez quel amour nous a montré le Père).



• Samedi 31 janvier :
Follement baroque, une série de trois concerts pour connaître et aimer la musique baroque. Bach en trio (II).

17h : Audition d'élèves des classes de violon, alto et violoncelle du Conservatoire d'Orléans.

19h30 : Concert, trio à cordes. Patrick Cohën-Akenine (violon), Jean-Philippe Bardon (alto), Yska Benzakoun (violoncelle). Entrée libre.

Tous les évènements ont lieu au temple : 2 cloître Saint Pierre Empont (rue de Bourgogne), Orléans