

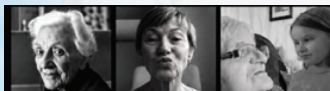
# CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS DE SEPTEMBRE 2026 À FÉVRIER 2027

## Ouverture du temple

AOT organise l'accueil du public les mercredis de 15h à 17h et les samedis de 15h à 18h. C'est l'occasion d'offrir aux passants un temps de pause pour découvrir ce bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, son orgue Kern, une exposition ou un concert, ainsi que les riches activités culturelles, sociales et spirituelles qui animent ce lieu. Des accueillants sont là pour répondre aux questions.

## Expositions

- **Du 19 septembre au 14 octobre 2026 :**  
**Un autre regard sur Alzheimer.**



Lors de ce voyage photographique, vous découvrirez à travers différents stades de la maladie que le bonheur peut encore être présent. Inauguration de l'exposition samedi 19 septembre à 16h.

- **Du 17 octobre au 31 décembre 2026 :**  
**« Je dînerai avec toi - l'expo »**  
À travers les photographies de Vincent Smetana et la cuisine de Jean-Luc

Gadreau, accompagnées d'audio-guides, **Je dînerai avec toi - l'expo** nous conduit dans un voyage fait de cuisine et de récits bibliques. Cette exposition propose une immersion sensible dans l'univers du livre, là où la table devient lieu de rencontre, de mémoire et de partage.



Inauguration de l'exposition samedi 17 octobre à 17h.

- **Samedi 12 décembre à 19h30 :**  
**Création originale «Je dînerai avec toi - la conférence assaisonnée ».**  
Jean-Luc Gadreau et Vincent Smetana proposent une création originale où se mêlent théâtre, conférence, cuisine, musique et images. À partir des grands repas de la Bible revisités, ils invitent le public à un voyage gourmand, culturel et spirituel.

- **Du 9 janvier au 15 mars 2027 :**  
**Terre d'exil, Terre des hommes.**



À travers des tableaux, Folkert et Dominique van Oort nous révèlent les merveilles de véritables sols et sédiments en place. Entre Intemporel et Imaginaire, cette exposition nous fait rêver de la genèse mystérieuse de tels assemblages, des fresques et paysages figuratifs qu'ils inspirent, de la fragilité de la terre que l'on quitte, de la terre que l'on habite, de cette Terre qui porte tout le vivant et qui peut si vite être dégradée.

## Journées du Patrimoine

Visite libre du temple le samedi 19 septembre de 10h à 18h et le dimanche 20 septembre de 14h à 18h.

## Concerts

- **Dimanche 20 septembre à 18h :**  
**Duo Roxane & Baptiste.**



Le duo s'approprié une partie du répertoire à 2 guitares et invite à un voyage musical aussi intime qu'enivrant, à travers Bach, Debussy, Piazzolla et Philip Glass.

Roxane Elfasci (guitare), Baptiste Erard (guitare). Entrée libre.

- **Samedi 14 novembre à 19h30 :**  
**« Stabat Mater » de Monteverdi à Vivaldi, Larmes et Lumière.**

De la contemplation à la compassion : un chemin de larmes et de lumière à travers la musique sacrée vénitienne. Jean-Michel Fumas (contre-ténor), Olivier Salandini (orgue). Entrée libre.

- **Samedi 21 novembre à 17h :**  
**Concert flash des élèves des classes de guitare du conservatoire d'Orléans.** Entrée libre.

- **Samedi 28 novembre à 19h30 :**  
**U Merlu, polyphonies corses.**  
U Merlu revient, un an après le concert de l'hiver dernier, qui avait été chaleureusement accueilli. Son répertoire est composé de polyphonies corses traditionnelles, profanes, sacrées et contemporaines. Entrée libre.

- **Samedi 5 décembre à 19h30 :**  
**Ateliers de musique ancienne de La Réveuse.**  
Les Noëls, airs populaires issus de la mémoire collective, ont souvent inspiré des compositeurs « sérieux » comme Delalande ou encore Corelli.

Ce répertoire pastoral, qui s'appuie sur des Noëls très anciens, s'est épanoui à la croisée des chemins entre musique populaire et savante. Les Ateliers de musique ancienne de La Réveuse, dirigés par Florence Bolton et Benjamin Perrot, vous proposent de redécouvrir ce répertoire qui ouvre l'imaginaire au temps de Noël. Entrée libre.

- **Samedi 9 janvier à 19h30 :**  
**Groupe Dissidanses, en lien avec l'exposition Terre d'exil, terres des hommes.**

Dissidanses interprète des musiques et chants traditionnels issus de rencontres dans les régions celtiques et le pourtour de la Méditerranée, ainsi que des compositions du groupe. (guitare, violon, bouzouki, mandoline, flûte, clarinette, voix...). Entrée libre.

- **Samedi 16 janvier à 19h30 :**  
**Les plaisirs de la campagne.**



Un florilège de cantates, trios et sonates où Bach, Haendel, Rameau, Couperin et Telemann célèbrent l'amour, autour de l'irrésistible cantate de Campra «Les Plaisirs de la Campagne»

Hélène Le Corre (soprano), Alexis Kossenko (flûtes), Ondine Lacorne-Hebrard (viole de gambe), Nicolas Desprez (clavecin). Entrée libre.

- **Jeudi 4 février à 19h30 :**  
**Concert de l'ensemble vocal Ephémères** dans le cadre du festival Musiques Pluri'Elles, autour des femmes musiciennes, interprètes ou compositrices, direction Emilie Legroux. Entrée libre.

- **Samedi 6 février à 19h30 :**  
**Groupe Galway, en lien avec l'exposition Terre d'exil, terres des hommes.**



Galway s'inscrit dans la plus pure tradition de l'Irlande et les musiciens nous emmènent dans ce pays généreux et envoûtant. À travers des chants qui racontent l'histoire du peuple irlandais, venez découvrir les polkas, reels, jigs, et hornpipes des soirées enfiévrées des Irish pubs mais aussi les slow airs, la mélancolie et les espoirs des émigrés (fiddle, bouzouki, guitare, banjo, flûte irlandaise, tin whistle et bodhran). Entrée libre.

Tous les événements ont lieu au temple : 2 cloître Saint Pierre Empont ( rue de Bourgogne), Orléans